









# Actualidad gráfica argentina

## LAS QUE SE CASAN HOY

por TABORDA



Señorita Nela Blanca Correa (paraguaya) con el señor Manuel Malvar.

Señorita Lucía Emilia Anelli con el ingeniero Carlos Bosch Arana.

Señorita Rosa Amelia Campos Barrena con el doctor Carlos M. Sojo.

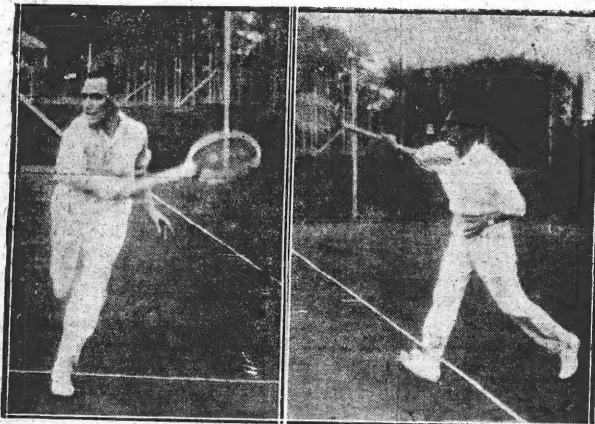
Señorita Juana Araya con el doctor Alberto Cuculú Rivarola.

Señorita Delia C. Rodríguez con el señor José Bucala.

### DISPUTASE EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TENNIS

### EL QUE SE VA Y NO SE VA

### PARTIDO DE FÚTBOL DE HOY



Stanham y E. Torralba, que jugarán hoy el primer match por el campeonato Sudamericano (Copa Mitre), venciendo Torralba tras una reñida lucha.



Ha aquí el doctor Herrera Vegas ministro de Hacienda, cuya renuncia se viene anunciando desde hace tiempo con terrible frecuencia. Todo el mundo sabe que el doctor Herrera Vegas se quiere ir; que se irá. Y como sigue en su puesto, a pesar del presidente, deja que la larga lista de los candidatos sufra la inquietud sanguijante. Nombres y más nombres se barajan y hoy quienes se sientan ya ministros, tan seguros están.

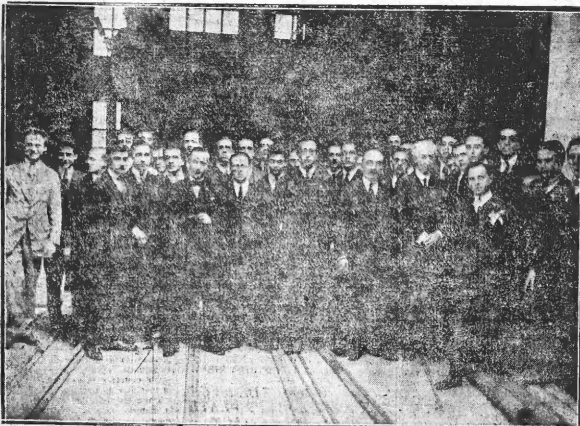


Team de la Federación Cerebral de Rosario, perdedores.



Equipo de la Federación Cerebral de Rosario, ganador, por cuatro tantos contra dos.

### LOS UN IVERSITARIOS GENOVESES



Han sido objeto de constantes apasos los universitarios genoveses que llegaron al país hace unos días en visita de confraternidad. Ellos han podido comprobar la fraternidad que aparece durante su visita a la Facultad de Ingeniería.

### NUEVA CONCERTISTA



Lina Frenet, esta que veía aquí en una concertista que nos llega precedida de mucho renombre. El 15 del corriente en el Odeón sabremos cuánto vale en verdad. Ese día, en función a beneficio de la Cruz Roja de Belgrano, hará ella su presentación.

### ECOS DE LA MUERTE DEL DR. ZEBALLOS



La honda repercusión que ha tenido el reciente fallecimiento de Estanislao S. Zeballos, personalidad portante motivo prestigioso, da actualidad a estos grabados en los que aparece en distintas épocas de su vida. Lo vemos arriba durante una fiesta realizada en su honor en la legación paraguaya hace 15 años. Debajo, el doctor Zeballos aparece rodeado por destacados miembros de otra colectividad sudamericana — la de Bolivia — también hace ya no pocos años.

### Correo con el público

**Juan Urd.** — El doctor Marcelo T. de Alvear, Presidente de la República, Buenos Aires.  
**Juan Gaudier, Mar del Plata.** — Diríjase a la secretaría o administración del diario "El Espectador".  
**A. Barro.** — El dato exacto puede conseguirse en la secretaría de cada club. Creemos que el "Racing" cuenta con un número mucho mayor de afiliados.  
**Arturo Suresno.** — La extracción de las loterías Nacionales y de la Provincia de Buenos Aires, comienza a las once de la mañana. En las de Tucumán y Córdoba, se empieza a las doce.  
**Uno que lee, etc.** — El escritor a quien usted se refiere, que era un poeta de alto vuelo y exquisita sensibilidad, ejer-

### POLICIA

#### Suicidio

Siendo las 12.45 de hoy, en una habitación que queda en el fondo de la casa de la calle Lima, que lleva el número 1023, José Famarí, argentino, de 35 años de edad, disparó un tiro de revólver en la sien derecha, falleciendo en el acto.  
Momentos después de ocurrido el hecho concurrir a la casa en cuestión, que es de irregularidad, el conserje de la sección 15 y un oficial inspector, constatando el suicidio.  
Según las averiguaciones practicadas, no cree que Famarí se quitó la vida por disgustos de familia.  
De lo ocurrido se dio cuenta inmediatamente al juez de instrucción en turno, a quien será elevado el sumario oportunamente.

### Lamentable accidente a un carrero

Hoy, a las 11.30, en la calle Pérez Galdós frente a la casa, señalada con el número 246, ocurrió un grave accidente del que resultó víctima Manuel Parada, español, casado, de 42 años de edad.  
El pombroso conducía un carro por la precitada arteria y a consecuencia de un barquinazo se desdobló al pavimento. En tal circunstancia una de las ruedas del vehículo pasó sobre su cuerpo, ocasionándole lesiones internas de tal gravedad que falleció inmediatamente.  
"La víctima" se domiciliaba en Avellaneda, calle Entre Ríos número 12.  
Intervino la comisaría 25a, instruyendo el sumario correspondiente.











# ULTIMAS NOTICIAS DE CARRERA Y HIPODROMOS

## Las carreras de productos

Ultimos ejercicios y comentarios sobre su probable actuación

POTRILLOS NO GANADORES

**USSETTE- GALETTE**—Basta de delirios del stud Villanueva, en esta igualdad de condiciones, a estar a su altura en estos propietarios, en los que han revelado estar a la altura de su propia capacidad. Tanto Galante como Ussette, en las carreras de 100 metros, han sido derrotados en su propia casa.

Cualquiera de los dos que se presenten, estará cotizado en las apuestas como favorito, aunque sea a la altura de la sexta mano.

**CALABRIA**—La hija de Saint Wolf ha progresado en los últimos ejercicios, por lo que debe ser una de las adversarias más temibles, por lo mucho que corre.

A su entrenador le merece mucha confianza y espera que no habrá de su primera prueba.

**HABILLADA**—La defensora del stud Argentino, ha estado corriendo débilmente, lo que naturalmente la coloca entre las enemigas de Chusquea y de la favorita.

La distancia esta vez está más en armonía con sus medios y en sus trabajos demuestra ser más lista una gran figura. Andará prendida.

**DINGA**—Produce performances muy raras, la pupila de Bernatutti, pues tan pronto figura en el marcador, como no hace nada por la rifa.

Tampoco puede decirse mucho de ella, tan pobre como el resto, lo que le da una mala carrera, y no causa extraña su victoria. Tiene buena coherencia en sus performances.

**OUTRAGEUSE**—Mejorará en mucho su última carrera. Tiene algunos puntos de más que el resto.

**ACETUNA**—Puede ser la hija de Oliva la sorpresa de la carrera. Está en su tipo, pues en las distancias que ha estado corriendo, se la ve que más le conviene, a un caballo, en la carrera y su salida alguna.

**MERRY STAR**—Resapace en excelentes condiciones la preparación. Con una corcova en 120 a voluntad en 1100 metros, y varias partidas recomendadas. Es un enemigo.

**PRINCE IGOR**—Es un animal indolente, que corre, según a él le ocurre. Los ensayos son buenos para él, en contra de su gusto indolente.

**ROYBET**—Ostea una gran preparación. Tiene en la carrera 140 metros y varias partidas en 700 muy discretas. Se dice que es el que puede poner en apuros al favorito.

**MARONAS**—Con la base del clásico Adolfo Antier, tendrá lugar mañana en el hipódromo de Maracaibo la reunión anunciada, prometiendo resultar muy lucida.

Nuestro pronostico es el siguiente:

- 1. CARERA VENTURA HART
- 2. TOM MIX
- 3. TOM MIX
- 4. TOM MIX
- 5. TOM MIX
- 6. TOM MIX
- 7. TOM MIX
- 8. TOM MIX
- 9. TOM MIX
- 10. TOM MIX

La reunión de los cuarenta y dos minutos, de 2 a 3 minutos, de 12 a 15 minutos, de 20 a 25 minutos, de 30 a 35 minutos, de 40 a 45 minutos, de 50 a 55 minutos, de 60 a 65 minutos, de 70 a 75 minutos, de 80 a 85 minutos, de 90 a 95 minutos, de 100 a 105 minutos, de 110 a 115 minutos, de 120 a 125 minutos, de 130 a 135 minutos, de 140 a 145 minutos, de 150 a 155 minutos, de 160 a 165 minutos, de 170 a 175 minutos, de 180 a 185 minutos, de 190 a 195 minutos, de 200 a 205 minutos, de 210 a 215 minutos, de 220 a 225 minutos, de 230 a 235 minutos, de 240 a 245 minutos, de 250 a 255 minutos, de 260 a 265 minutos, de 270 a 275 minutos, de 280 a 285 minutos, de 290 a 295 minutos, de 300 a 305 minutos, de 310 a 315 minutos, de 320 a 325 minutos, de 330 a 335 minutos, de 340 a 345 minutos, de 350 a 355 minutos, de 360 a 365 minutos, de 370 a 375 minutos, de 380 a 385 minutos, de 390 a 395 minutos, de 400 a 405 minutos, de 410 a 415 minutos, de 420 a 425 minutos, de 430 a 435 minutos, de 440 a 445 minutos, de 450 a 455 minutos, de 460 a 465 minutos, de 470 a 475 minutos, de 480 a 485 minutos, de 490 a 495 minutos, de 500 a 505 minutos, de 510 a 515 minutos, de 520 a 525 minutos, de 530 a 535 minutos, de 540 a 545 minutos, de 550 a 555 minutos, de 560 a 565 minutos, de 570 a 575 minutos, de 580 a 585 minutos, de 590 a 595 minutos, de 600 a 605 minutos, de 610 a 615 minutos, de 620 a 625 minutos, de 630 a 635 minutos, de 640 a 645 minutos, de 650 a 655 minutos, de 660 a 665 minutos, de 670 a 675 minutos, de 680 a 685 minutos, de 690 a 695 minutos, de 700 a 705 minutos, de 710 a 715 minutos, de 720 a 725 minutos, de 730 a 735 minutos, de 740 a 745 minutos, de 750 a 755 minutos, de 760 a 765 minutos, de 770 a 775 minutos, de 780 a 785 minutos, de 790 a 795 minutos, de 800 a 805 minutos, de 810 a 815 minutos, de 820 a 825 minutos, de 830 a 835 minutos, de 840 a 845 minutos, de 850 a 855 minutos, de 860 a 865 minutos, de 870 a 875 minutos, de 880 a 885 minutos, de 890 a 895 minutos, de 900 a 905 minutos, de 910 a 915 minutos, de 920 a 925 minutos, de 930 a 935 minutos, de 940 a 945 minutos, de 950 a 955 minutos, de 960 a 965 minutos, de 970 a 975 minutos, de 980 a 985 minutos, de 990 a 995 minutos, de 1000 a 1005 minutos, de 1010 a 1015 minutos, de 1020 a 1025 minutos, de 1030 a 1035 minutos, de 1040 a 1045 minutos, de 1050 a 1055 minutos, de 1060 a 1065 minutos, de 1070 a 1075 minutos, de 1080 a 1085 minutos, de 1090 a 1095 minutos, de 1100 a 1105 minutos, de 1110 a 1115 minutos, de 1120 a 1125 minutos, de 1130 a 1135 minutos, de 1140 a 1145 minutos, de 1150 a 1155 minutos, de 1160 a 1165 minutos, de 1170 a 1175 minutos, de 1180 a 1185 minutos, de 1190 a 1195 minutos, de 1200 a 1205 minutos, de 1210 a 1215 minutos, de 1220 a 1225 minutos, de 1230 a 1235 minutos, de 1240 a 1245 minutos, de 1250 a 1255 minutos, de 1260 a 1265 minutos, de 1270 a 1275 minutos, de 1280 a 1285 minutos, de 1290 a 1295 minutos, de 1300 a 1305 minutos, de 1310 a 1315 minutos, de 1320 a 1325 minutos, de 1330 a 1335 minutos, de 1340 a 1345 minutos, de 1350 a 1355 minutos, de 1360 a 1365 minutos, de 1370 a 1375 minutos, de 1380 a 1385 minutos, de 1390 a 1395 minutos, de 1400 a 1405 minutos, de 1410 a 1415 minutos, de 1420 a 1425 minutos, de 1430 a 1435 minutos, de 1440 a 1445 minutos, de 1450 a 1455 minutos, de 1460 a 1465 minutos, de 1470 a 1475 minutos, de 1480 a 1485 minutos, de 1490 a 1495 minutos, de 1500 a 1505 minutos, de 1510 a 1515 minutos, de 1520 a 1525 minutos, de 1530 a 1535 minutos, de 1540 a 1545 minutos, de 1550 a 1555 minutos, de 1560 a 1565 minutos, de 1570 a 1575 minutos, de 1580 a 1585 minutos, de 1590 a 1595 minutos, de 1600 a 1605 minutos, de 1610 a 1615 minutos, de 1620 a 1625 minutos, de 1630 a 1635 minutos, de 1640 a 1645 minutos, de 1650 a 1655 minutos, de 1660 a 1665 minutos, de 1670 a 1675 minutos, de 1680 a 1685 minutos, de 1690 a 1695 minutos, de 1700 a 1705 minutos, de 1710 a 1715 minutos, de 1720 a 1725 minutos, de 1730 a 1735 minutos, de 1740 a 1745 minutos, de 1750 a 1755 minutos, de 1760 a 1765 minutos, de 1770 a 1775 minutos, de 1780 a 1785 minutos, de 1790 a 1795 minutos, de 1800 a 1805 minutos, de 1810 a 1815 minutos, de 1820 a 1825 minutos, de 1830 a 1835 minutos, de 1840 a 1845 minutos, de 1850 a 1855 minutos, de 1860 a 1865 minutos, de 1870 a 1875 minutos, de 1880 a 1885 minutos, de 1890 a 1895 minutos, de 1900 a 1905 minutos, de 1910 a 1915 minutos, de 1920 a 1925 minutos, de 1930 a 1935 minutos, de 1940 a 1945 minutos, de 1950 a 1955 minutos, de 1960 a 1965 minutos, de 1970 a 1975 minutos, de 1980 a 1985 minutos, de 1990 a 1995 minutos, de 2000 a 2005 minutos, de 2010 a 2015 minutos, de 2020 a 2025 minutos, de 2030 a 2035 minutos, de 2040 a 2045 minutos, de 2050 a 2055 minutos, de 2060 a 2065 minutos, de 2070 a 2075 minutos, de 2080 a 2085 minutos, de 2090 a 2095 minutos, de 2100 a 2105 minutos, de 2110 a 2115 minutos, de 2120 a 2125 minutos, de 2130 a 2135 minutos, de 2140 a 2145 minutos, de 2150 a 2155 minutos, de 2160 a 2165 minutos, de 2170 a 2175 minutos, de 2180 a 2185 minutos, de 2190 a 2195 minutos, de 2200 a 2205 minutos, de 2210 a 2215 minutos, de 2220 a 2225 minutos, de 2230 a 2235 minutos, de 2240 a 2245 minutos, de 2250 a 2255 minutos, de 2260 a 2265 minutos, de 2270 a 2275 minutos, de 2280 a 2285 minutos, de 2290 a 2295 minutos, de 2300 a 2305 minutos, de 2310 a 2315 minutos, de 2320 a 2325 minutos, de 2330 a 2335 minutos, de 2340 a 2345 minutos, de 2350 a 2355 minutos, de 2360 a 2365 minutos, de 2370 a 2375 minutos, de 2380 a 2385 minutos, de 2390 a 2395 minutos, de 2400 a 2405 minutos, de 2410 a 2415 minutos, de 2420 a 2425 minutos, de 2430 a 2435 minutos, de 2440 a 2445 minutos, de 2450 a 2455 minutos, de 2460 a 2465 minutos, de 2470 a 2475 minutos, de 2480 a 2485 minutos, de 2490 a 2495 minutos, de 2500 a 2505 minutos, de 2510 a 2515 minutos, de 2520 a 2525 minutos, de 2530 a 2535 minutos, de 2540 a 2545 minutos, de 2550 a 2555 minutos, de 2560 a 2565 minutos, de 2570 a 2575 minutos, de 2580 a 2585 minutos, de 2590 a 2595 minutos, de 2600 a 2605 minutos, de 2610 a 2615 minutos, de 2620 a 2625 minutos, de 2630 a 2635 minutos, de 2640 a 2645 minutos, de 2650 a 2655 minutos, de 2660 a 2665 minutos, de 2670 a 2675 minutos, de 2680 a 2685 minutos, de 2690 a 2695 minutos, de 2700 a 2705 minutos, de 2710 a 2715 minutos, de 2720 a 2725 minutos, de 2730 a 2735 minutos, de 2740 a 2745 minutos, de 2750 a 2755 minutos, de 2760 a 2765 minutos, de 2770 a 2775 minutos, de 2780 a 2785 minutos, de 2790 a 2795 minutos, de 2800 a 2805 minutos, de 2810 a 2815 minutos, de 2820 a 2825 minutos, de 2830 a 2835 minutos, de 2840 a 2845 minutos, de 2850 a 2855 minutos, de 2860 a 2865 minutos, de 2870 a 2875 minutos, de 2880 a 2885 minutos, de 2890 a 2895 minutos, de 2900 a 2905 minutos, de 2910 a 2915 minutos, de 2920 a 2925 minutos, de 2930 a 2935 minutos, de 2940 a 2945 minutos, de 2950 a 2955 minutos, de 2960 a 2965 minutos, de 2970 a 2975 minutos, de 2980 a 2985 minutos, de 2990 a 2995 minutos, de 3000 a 3005 minutos, de 3010 a 3015 minutos, de 3020 a 3025 minutos, de 3030 a 3035 minutos, de 3040 a 3045 minutos, de 3050 a 3055 minutos, de 3060 a 3065 minutos, de 3070 a 3075 minutos, de 3080 a 3085 minutos, de 3090 a 3095 minutos, de 3100 a 3105 minutos, de 3110 a 3115 minutos, de 3120 a 3125 minutos, de 3130 a 3135 minutos, de 3140 a 3145 minutos, de 3150 a 3155 minutos, de 3160 a 3165 minutos, de 3170 a 3175 minutos, de 3180 a 3185 minutos, de 3190 a 3195 minutos, de 3200 a 3205 minutos, de 3210 a 3215 minutos, de 3220 a 3225 minutos, de 3230 a 3235 minutos, de 3240 a 3245 minutos, de 3250 a 3255 minutos, de 3260 a 3265 minutos, de 3270 a 3275 minutos, de 3280 a 3285 minutos, de 3290 a 3295 minutos, de 3300 a 3305 minutos, de 3310 a 3315 minutos, de 3320 a 3325 minutos, de 3330 a 3335 minutos, de 3340 a 3345 minutos, de 3350 a 3355 minutos, de 3360 a 3365 minutos, de 3370 a 3375 minutos, de 3380 a 3385 minutos, de 3390 a 3395 minutos, de 3400 a 3405 minutos, de 3410 a 3415 minutos, de 3420 a 3425 minutos, de 3430 a 3435 minutos, de 3440 a 3445 minutos, de 3450 a 3455 minutos, de 3460 a 3465 minutos, de 3470 a 3475 minutos, de 3480 a 3485 minutos, de 3490 a 3495 minutos, de 3500 a 3505 minutos, de 3510 a 3515 minutos, de 3520 a 3525 minutos, de 3530 a 3535 minutos, de 3540 a 3545 minutos, de 3550 a 3555 minutos, de 3560 a 3565 minutos, de 3570 a 3575 minutos, de 3580 a 3585 minutos, de 3590 a 3595 minutos, de 3600 a 3605 minutos, de 3610 a 3615 minutos, de 3620 a 3625 minutos, de 3630 a 3635 minutos, de 3640 a 3645 minutos, de 3650 a 3655 minutos, de 3660 a 3665 minutos, de 3670 a 3675 minutos, de 3680 a 3685 minutos, de 3690 a 3695 minutos, de 3700 a 3705 minutos, de 3710 a 3715 minutos, de 3720 a 3725 minutos, de 3730 a 3735 minutos, de 3740 a 3745 minutos, de 3750 a 3755 minutos, de 3760 a 3765 minutos, de 3770 a 3775 minutos, de 3780 a 3785 minutos, de 3790 a 3795 minutos, de 3800 a 3805 minutos, de 3810 a 3815 minutos, de 3820 a 3825 minutos, de 3830 a 3835 minutos, de 3840 a 3845 minutos, de 3850 a 3855 minutos, de 3860 a 3865 minutos, de 3870 a 3875 minutos, de 3880 a 3885 minutos, de 3890 a 3895 minutos, de 3900 a 3905 minutos, de 3910 a 3915 minutos, de 3920 a 3925 minutos, de 3930 a 3935 minutos, de 3940 a 3945 minutos, de 3950 a 3955 minutos, de 3960 a 3965 minutos, de 3970 a 3975 minutos, de 3980 a 3985 minutos, de 3990 a 3995 minutos, de 4000 a 4005 minutos, de 4010 a 4015 minutos, de 4020 a 4025 minutos, de 4030 a 4035 minutos, de 4040 a 4045 minutos, de 4050 a 4055 minutos, de 4060 a 4065 minutos, de 4070 a 4075 minutos, de 4080 a 4085 minutos, de 4090 a 4095 minutos, de 4100 a 4105 minutos, de 4110 a 4115 minutos, de 4120 a 4125 minutos, de 4130 a 4135 minutos, de 4140 a 4145 minutos, de 4150 a 4155 minutos, de 4160 a 4165 minutos, de 4170 a 4175 minutos, de 4180 a 4185 minutos, de 4190 a 4195 minutos, de 4200 a 4205 minutos, de 4210 a 4215 minutos, de 4220 a 4225 minutos, de 4230 a 4235 minutos, de 4240 a 4245 minutos, de 4250 a 4255 minutos, de 4260 a 4265 minutos, de 4270 a 4275 minutos, de 4280 a 4285 minutos, de 4290 a 4295 minutos, de 4300 a 4305 minutos, de 4310 a 4315 minutos, de 4320 a 4325 minutos, de 4330 a 4335 minutos, de 4340 a 4345 minutos, de 4350 a 4355 minutos, de 4360 a 4365 minutos, de 4370 a 4375 minutos, de 4380 a 4385 minutos, de 4390 a 4395 minutos, de 4400 a 4405 minutos, de 4410 a 4415 minutos, de 4420 a 4425 minutos, de 4430 a 4435 minutos, de 4440 a 4445 minutos, de 4450 a 4455 minutos, de 4460 a 4465 minutos, de 4470 a 4475 minutos, de 4480 a 4485 minutos, de 4490 a 4495 minutos, de 4500 a 4505 minutos, de 4510 a 4515 minutos, de 4520 a 4525 minutos, de 4530 a 4535 minutos, de 4540 a 4545 minutos, de 4550 a 4555 minutos, de 4560 a 4565 minutos, de 4570 a 4575 minutos, de 4580 a 4585 minutos, de 4590 a 4595 minutos, de 4600 a 4605 minutos, de 4610 a 4615 minutos, de 4620 a 4625 minutos, de 4630 a 4635 minutos, de 4640 a 4645 minutos, de 4650 a 4655 minutos, de 4660 a 4665 minutos, de 4670 a 4675 minutos, de 4680 a 4685 minutos, de 4690 a 4695 minutos, de 4700 a 4705 minutos, de 4710 a 4715 minutos, de 4720 a 4725 minutos, de 4730 a 4735 minutos, de 4740 a 4745 minutos, de 4750 a 4755 minutos, de 4760 a 4765 minutos, de 4770 a 4775 minutos, de 4780 a 4785 minutos, de 4790 a 4795 minutos, de 4800 a 4805 minutos, de 4810 a 4815 minutos, de 4820 a 4825 minutos, de 4830 a 4835 minutos, de 4840 a 4845 minutos, de 4850 a 4855 minutos, de 4860 a 4865 minutos, de 4870 a 4875 minutos, de 4880 a 4885 minutos, de 4890 a 4895 minutos, de 4900 a 4905 minutos, de 4910 a 4915 minutos, de 4920 a 4925 minutos, de 4930 a 4935 minutos, de 4940 a 4945 minutos, de 4950 a 4955 minutos, de 4960 a 4965 minutos, de 4970 a 4975 minutos, de 4980 a 4985 minutos, de 4990 a 4995 minutos, de 5000 a 5005 minutos, de 5010 a 5015 minutos, de 5020 a 5025 minutos, de 5030 a 5035 minutos, de 5040 a 5045 minutos, de 5050 a 5055 minutos, de 5060 a 5065 minutos, de 5070 a 5075 minutos, de 5080 a 5085 minutos, de 5090 a 5095 minutos, de 5100 a 5105 minutos, de 5110 a 5115 minutos, de 5120 a 5125 minutos, de 5130 a 5135 minutos, de 5140 a 5145 minutos, de 5150 a 5155 minutos, de 5160 a 5165 minutos, de 5170 a 5175 minutos, de 5180 a 5185 minutos, de 5190 a 5195 minutos, de 5200 a 5205 minutos, de 5210 a 5215 minutos, de 5220 a 5225 minutos, de 5230 a 5235 minutos, de 5240 a 5245 minutos, de 5250 a 5255 minutos, de 5260 a 5265 minutos, de 5270 a 5275 minutos, de 5280 a 5285 minutos, de 5290 a 5295 minutos, de 5300 a 5305 minutos, de 5310 a 5315 minutos, de 5320 a 5325 minutos, de 5330 a 5335 minutos, de 5340 a 5345 minutos, de 5350 a 5355 minutos, de 5360 a 5365 minutos, de 5370 a 5375 minutos, de 5380 a 5385 minutos, de 5390 a 5395 minutos, de 5400 a 5405 minutos, de 5410 a 5415 minutos, de 5420 a 5425 minutos, de 5430 a 5435 minutos, de 5440 a 5445 minutos, de 5450 a 5455 minutos, de 5460 a 5465 minutos, de 5470 a 5475 minutos, de 5480 a 5485 minutos, de 5490 a 5495 minutos, de 5500 a 5505 minutos, de 5510 a 5515 minutos, de 5520 a 5525 minutos, de 5530 a 5535 minutos, de 5540 a 5545 minutos, de 5550 a 5555 minutos, de 5560 a 5565 minutos, de 5570 a 5575 minutos, de 5580 a 5585 minutos, de 5590 a 5595 minutos, de 5600 a 5605 minutos, de 5610 a 5615 minutos, de 5620 a 5625 minutos, de 5630 a 5635 minutos, de 5640 a 5645 minutos, de 5650 a 5655 minutos, de 5660 a 5665 minutos, de 5670 a 5675 minutos, de 5680 a 5685 minutos, de 5690 a 5695 minutos, de 5700 a 5705 minutos, de 5710 a 5715 minutos, de 5720 a 5725 minutos, de 5730 a 5735 minutos, de 5740 a 5745 minutos, de 5750 a 5755 minutos, de 5760 a 5765 minutos, de 5770 a 5775 minutos, de 5780 a 5785 minutos, de 5790 a 5795 minutos, de 5800 a 5805 minutos, de 5810 a 5815 minutos, de 5820 a 5825 minutos, de 5830 a 5835 minutos, de 5840 a 5845 minutos, de 5850 a 5855 minutos, de 5860 a 5865 minutos, de 5870 a 5875 minutos, de 5880 a 5885 minutos, de 5890 a 5895 minutos, de 5900 a 5905 minutos, de 5910 a 5915 minutos, de 5920 a 5925 minutos, de 5930 a 5935 minutos, de 5940 a 5945 minutos, de 5950 a 5955 minutos, de 5960 a 5965 minutos, de 5970 a 5975 minutos, de 5980 a 5985 minutos, de 5990 a 5995 minutos, de 6000 a 6005 minutos, de 6010 a 6015 minutos, de 6020 a 6025 minutos, de 6030 a 6035 minutos, de 6040 a 6045 minutos, de 6050 a 6055 minutos, de 6060 a 6065 minutos, de 6070 a 6075 minutos, de 6080 a 6085 minutos, de 6090 a 6095 minutos, de 6100 a 6105 minutos, de 6110 a 6115 minutos, de 6120 a 6125 minutos, de 6130 a 6135 minutos, de 6140 a 6145 minutos, de 6150 a 6155 minutos, de 6160 a 6165 minutos, de 6170 a 6175 minutos, de 6180 a 6185 minutos, de 6190 a 6195 minutos, de 6200 a 6205 minutos, de 6210 a 6215 minutos, de 6220 a 6225 minutos, de 6230 a 6235 minutos, de 6240 a 6245 minutos, de 6250 a 6255 minutos, de 6260 a 6265 minutos, de 6270 a 6275 minutos, de 6280 a 6285 minutos, de 6290 a 6295 minutos, de 6300 a 6305 minutos, de 6310 a 6315 minutos, de 6320 a 6325 minutos, de 6330 a 6335 minutos, de 6340 a 6345 minutos, de 6350 a 6355 minutos, de 6360 a 6365 minutos, de 6370 a 6375 minutos, de 6380 a 6385 minutos, de 6390 a 6395 minutos, de 6400 a 6405 minutos, de 6410 a 6415 minutos, de 6420 a 6425 minutos, de 6430 a 6435 minutos, de 6440 a 6445 minutos, de 6450 a 6455 minutos, de 6460 a 6465 minutos, de 6470 a 6475 minutos, de 6480 a 6485 minutos, de 6490 a 6495 minutos, de 6500 a 6505 minutos, de 6510 a 6515 minutos, de 6520 a 6525 minutos, de 6530 a 6535 minutos, de 6540 a 6545 minutos, de 6550 a 6555 minutos, de 6560 a 6565 minutos, de 6570 a 6575 minutos, de 6580 a 6585 minutos, de 6590 a 6595 minutos, de 6600 a 6605 minutos, de 6610 a 6615 minutos, de 6620 a 6625 minutos, de 6630 a 6635 minutos, de 6640 a 6645 minutos, de 6650 a 6655 minutos, de 6660 a 6665 minutos, de 6670 a 6675 minutos, de 6680 a 6685 minutos, de 6690 a 6695 minutos, de 6700 a 6705 minutos, de 6710 a 6715 minutos, de 6720 a 6725 minutos, de 6730 a 6735 minutos, de 6740 a 6745 minutos, de 6750 a 6755 minutos, de 6760 a 6765 minutos, de 6770 a 6775 minutos, de 6780 a 6785 minutos, de 6790 a 6795 minutos, de 6800 a 6805 minutos, de 6810 a 6815 minutos, de 6820 a 6825 minutos, de 6830 a 6835 minutos, de 6840 a 6845 minutos, de 6850 a 6855 minutos, de 6860 a 6865 minutos, de 6870 a 6875 minutos, de 6880 a 6885 minutos, de 6890 a 6895 minutos, de 6900 a 6905 minutos, de 6910 a 6915 minutos, de 6920 a 6925 minutos, de 6930 a 6935 minutos, de 6940 a 6945 minutos, de 6950 a 6955 minutos, de 6960 a 6965 minutos, de 6970 a 6975 minutos, de 6980 a 6985 minutos, de 6990 a 6995 minutos, de 7000 a 7005 minutos, de 7010 a 7015 minutos, de 7020 a 7025 minutos, de 7030 a 7035 minutos, de 7040 a 7045 minutos, de 7050 a 7055 minutos, de 7060 a 7065 minutos, de 7070 a 7075 minutos, de 7080 a 7085 minutos, de 7090 a 7095 minutos, de 7100 a 7105 minutos, de 7110 a 7115 minutos, de 7120 a 7125 minutos, de 7130 a 7135 minutos, de 7140 a 7145 minutos, de 7150 a 7155 minutos, de 7160 a 7165 minutos, de 7170 a 7175 minutos, de 7180 a 7185 minutos, de 7190 a 7195 minutos, de 7200 a 7205 minutos, de 7210 a 7215 minutos, de 7220 a 7225 minutos, de 7230 a 7235 minutos, de 7240 a 7245 minutos, de 7250 a 7255 minutos, de 7260 a 7265 minutos, de 7270 a 7275 minutos, de 7280 a 7285 minutos, de 7290 a 7295 minutos, de 7300 a 7305 minutos, de 7310 a 7315 minutos, de 7320 a 7325 minutos, de 7330 a 7335 minutos, de 7340 a 7345 minutos, de 7350 a 7355 minutos, de 7360 a 7365 minutos, de 7370 a 7375 minutos, de 7380 a 7385 minutos, de 7390 a 7395 minutos, de 7400 a 7405 minutos, de 7410 a 7415 minutos, de 7420 a 7425 minutos, de 7430 a 7435 minutos, de 7440 a 7445 minutos, de 7450 a 7455 minutos, de 7460 a 7465 minutos, de 7470 a 7475 minutos, de 7480 a 7485 minutos, de 7490 a 7495 minutos, de 7500 a 7505 minutos, de 7510 a 7515 minutos, de 7520 a 7525 minutos, de 7530 a 7535 minutos, de 7540 a 7545 minutos, de 7550 a 7555 minutos, de 7560 a 7565 minutos, de 7570 a 7575 minutos, de 7580 a 7585 minutos, de 7590 a 7595 minutos, de 7600 a 7605 minutos, de 7610 a 7615 minutos, de 7620 a 7625 minutos, de 7630 a 7635 minutos, de 7640 a 7645 minutos, de 7650 a 7655 minutos, de 7660 a 7665 minutos, de 7670 a 7675 minutos, de 7680 a 7685 minutos, de 7690 a 7695 minutos, de 7700 a 7705 minutos, de 7710 a 7715 minutos, de 7720 a 7725 minutos, de 7730 a 7735 minutos, de 7740 a 7745 minutos, de 7750 a 7755 minutos, de 7760 a 7765 minutos, de 7770 a 7775 minutos, de 7780 a 7785 minutos, de 7790 a 7795 minutos, de 7800 a 7805 minutos, de 7810 a 7815 minutos, de 7820 a 7825 minutos, de 7830 a 7835 minutos, de 7840 a 7845 minutos, de 7850 a 7855 minutos, de 7860 a 7865 minutos, de 7870 a 7875 minutos, de 7880 a 7885 minutos, de 7890 a 7895 minutos, de 7900 a 7905 minutos, de 7910 a 7915 minutos, de 7920 a 7925 minutos, de 7930 a 7935 minutos, de 7940 a











1









### UNA CARTA BRAVA

Los muchachos que siguen las órdenes del abuelito Millar, tienen mañana que jugar una carta brava, el más difícil de la Asociación Argentina.

En efecto Arg. de Quilmes, en un cuadro homogéneo y poderoso que pondrá en más de un apuro a las huestes del abuelito.

A nuestro entender, las fuerzas entre Arg. Juniors y Arg. de Quilmes, son parejas y por lo tanto el match que resultará muy interesante por el nivel de los jugadores.

Se verá, lo que dará motivo a que pueda presentarse un buen espectáculo en el estadio del domingo último, en la cancha "barra" de los facinorosos quilmeños, que ahora le han dado por ir a meter el balón al field de Argentinos.

Se jugará en Quilmes y los equipos formarán así:

Arg. de Quilmes: R. Lottar, A. Carrasena y J. Ortega; M. Márquez, C. Páez y J. Sues; T. González, R. Estroverio, J. Carreras, A. Bourdieu y A. González.

Primera: J. Imbarbón, J. C. Tróvare, A. Pavesio, C. Serra, J. Vucaro, E. Méndez; A. Fernández, A. Peralá, L. Pavesio, M. Souto, H. Rivas.

### ENTRE "TIGRES" SERA LA COSA...

Nueva Chicago y Sportivo Palermo son los dos cuadros que mañana tienen que encontrarse por el campeonato oficial de ciclismo.

La posición que ocupan ambos cuadros en la tabla, hace que este match sea de mucha importancia para el triunfo de cualquiera de los dos rivales serviría para mejorar considerablemente la colocación del vencedor y dar más chance para el final.

Por un parte Sportivo Palermo tiene un doble interés en el triunfo y es el que el domingo que viene lo tiene medido con Huracán y la victoria de mañana serviría para fortalecer los ánimos y los entusiasmos de sus jugadores.

Por nuestra parte podemos decir que se trata de uno de los mejores encuentros de la temporada, que cuando de los cuadros que quiera ganar tendrá que luchar de cerca y ganar el principio.

Se jugará en Mataderos, field de Nueva Chicago.

Nueva Chicago: E. Imbarbón, J. Lottar, J. Vucaro, E. Méndez, A. Peralá, L. Pavesio, M. Souto, H. Rivas.

## CINE

### "SOMBRAS DE BUENOS AIRES" CONTINUA BATIENDO EL "RECORD" DE EXHIBICIONES

A medida que han pasado los días, la interacción pública se ha acrecentado por conocer la interesante producción nacional "Sombras de Buenos Aires", cuyo suceso en cuanto a recaudación ha ido aumentando y de nuestra vida en ella.

La aplaudida actriz María Esther Pomar, protagonista principal de este film, en una interpretación muy correcta, clara y digna de elogio, y no menos interesante y buena ha resultado la de los intérpretes que la acompañan, entre quienes se encuentran, como se sabe, Gilda Bondi, Tono Pederni, y los actores Jorge Marín y Adolfo de Torres, premiados en el concurso de CRÍTICA.

La variedad que se condensa en este film ofrece múltiples oportunidades de interés al espectador que a la vez se emociona con la historia sentimental de una muchacha que lucha por su destino; en el amor, castigada por el destino; en el amor.

#### El partido clásico

Del programa amateurista que se juega mañana sin duda alguna el match que puede calificarse como clásico es el que debe sostener Huracán y Argentinos de Estudiantes Portño, en el field de los primeros.

Tanto uno como otro cuadro tienen probabilidades de vencer y no dudamos que sus componentes harán derecho de entusiasmo para inclinar la victoria a su favor.

Si bien los dos cuadros difieren en mucho en lo que concierne a sus carreras, como de juego es de esperar que los locales en atención a la ganancia del que desearán las visitantes se contenten y no dudarán de jugar a que tengan que comentar la nota clasificatoria de la tarde.

Team de R. Castro: Boker: Amelinas y S. Ferrari; Sormani, Achar y F. Basso; Miranda, Passi, Fortunato y Alvarez.

#### DON COSTA ASEGURA...

A quien quiera que mañana sea el "petete" volverá a ganar.

El triunfo del domingo último frente a Argentinos de Quilmes lo ha anegado tanto a Don Costa que ayer hasta decía que quería que en lugar de Boca Alumni fuera Huracán el rival de mañana para demostrarle cómo se gana a fuerza de entusiasmo y de constancia.

La verdad es que Alvaré tiene ahora un cuadro bastante discreto y capaz de hacernos una buena campaña y de obtener mañana otro triunfo.

El partido se realizará en el field de Argentinos.

Alvaré: E. Cuccino, R. Arroxas, M. G. Páez, J. Mandrich, A. Martínez, J. G. Páez, S. Montaña, A. Rovedillo, E. Ceccarini, L. Lazarri.

Boca Alumni: S. Rizzo, B. Siciliani y E. Belli, A. González, R. Corvo, C. Marabotto, B. Páez, A. Benvenuto, N. Botachi, A. de la Riva, F. Marabotto.

#### Frente al Parque Centenario

Sportivo de Almagro recibirá mañana la visita del caballerizo San Isidro, que en lo que va de la temporada no ha sufrido aun alguna derrota.

Con respecto a los muchachos que creemos que son las huestes del gran Ordo de Zárate quienes deben hacer comento a la visita al San Isidro, que el equipo repulmón muy superior al local.

La lucha, pues, que se desarrollará no dudamos será interesante y los cuadros formarán de la siguiente forma:

San Isidro: A. Molteni, S. G. Páez, A. Repara, M. J. Casarini, A. B. Zúñiga, A. Costa, J. D. Obispo, J. Fernández, E. Gola, J. Anzuino, y G. R. Zúñiga.

Sportivo de Almagro: M. Colla, B. Barriani, H. Recanatini, M. Fernández, E. Golcochea, E. Adet, J. Bré, A. Rodríguez, A. Vitali, C. y J. Adet.

En el entusiasmo al presenciar la más espectacular carrera que se haya ofrecido en la pantalla; la cual fue tomada en todos sus detalles con una calidad y una precisión que había muy poco en favor de quienes la filmaron.

La propiedad y jufo de los intérpretes, así como las perspectivas nuevas que de ellas se sacan, hacen de "Sombras de Buenos Aires" una película de mérito, que representa entre nosotros el primer paso en la dirección que la acompañan, entre quienes se encuentran, como se sabe, Gilda Bondi, Tono Pederni, y los actores Jorge Marín y Adolfo de Torres, premiados en el concurso de CRÍTICA.

Esta película realizada en solo veinte días, ofrece una demostración práctica de lo mucho bueno que puede hacerse cuando al servicio de una idea buena se ponen la inteligencia y la pericia de un director que sabe realizar con oportunos aciertos técnicos el interés de la obra.

"Sombras de Buenos Aires" ha realizado el milagro de llevar la atención del público sin excepción de personas, conmoviendo la apatía proverbial que existe por la mayoría de nuestros asuntos.

Se comprenden fácilmente que una película que da tema para tan detallados y extensos artículos, merezca méritos suficientes; pues que despertar innumerables ideas en la mente de un lector es obra generalmente de la profundidad de aspectos variados que ofrece una obra.

#### En el vapor norteamericano "Western World" viene la película Firpo-Dempsey

Del 15 al 20 del actual llegará a este puerto el vapor norteamericano "Western World", conduciendo al peludo del match Firpo-Dempsey, cuyo exclusivo ha adquirido la Sociedad General Cinematográfica.

Las informaciones telefónicas que se han oído nos han transmitido, tanto nuestro correspondiente señor Hernández, como la International News Service, han hecho saber al público que en ella podrá apreciarse con perfecta claridad todos los detalles de la perfecta pelea, que en justicia debió de haber sido el espectáculo mundial de todos los pesos a Luis A. Firpo.

#### "La verbena de la Paloma"

En los cine Moderno y American Palace exhibe hoy el Programa Americano esta notable película española, adaptación de popular zarzuela del mismo nombre, musicada por Britón.

Esta interesante película, cuya exhibición se ha acompañado con la música que nos referimos, es una revelación de lo mucho que en España ha progresado el séptimo arte.

Es irreprochable factura técnica y el conjunto excelente de actores que en ella interviene, hacen de "La verbena de la paloma" uno de los films más novedosos de la temporada.

#### "Mi alazán tostao"

En el cine Alazán y otros del centro, La Mundial Film estrenará el día 6 su primera película mexicana, cuyo título es el que encabeza este anuncio.

Con motivo de la filmación de esta película, ocurrieron varios accidentes, uno de los cuales explicamos a continuación:

Al filmarse una escena donde la protagonista, escritora Raquel García, atravesaba en un sulky, guiado por un niño, una carretera muy quebrada, a buena velocidad, el vehículo chocó de pronto contra un tronco caído bajo unas matas y se volcó derribando violentamente a sus ocupantes. El niño y la señorita García quedaron algunos minutos sin sentido, pero felizmente no hubo que lamentar más desgracias que el susto momentáneo del primero y algunas leves contusiones en el resto y otras partes del exterior de la segunda, que, no obstante, interrumpieron los trabajos por algunos días.

El operador señor González, no perdió en ningún momento la serenidad y tomó íntegramente la escena del accidente, la cual figuró de esta forma imprevista en la película.

## Ahora mande este cupón

### ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, LAVALLE, 1059, 2º. Aº.

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

y recibirá amplios regalos educativos y los otros que enseñamos por correspondencia: CONTADOR, TENDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TACIT, GRAFO, CHAUPEZ, ELEG, TRICISTA, DIBUJO, AUTOMATICA, ORTO, GRAFIA, MONTADO DE MAQUINAS, CONSTRUCTO, etc. Devolvemos el curso al alumno descomform durante los dos primeros meses de estudio.

## CICLISMO

### LAS ACTIVIDADES CICLISTAS DE MAÑANA

Se inaugurarán dos velódromos uno en esta capital y otro en Pergamino. — La excursión del América. — Próximas carreras en carretera.

El día de mañana ha de ser de intensa actividad para nuestro deporte ciclista. En la ciudad de Pergamino una importante reunión reconstituida, el Club Velódromo situado en la Avenida de Mayo y junto a las vías del F. C. A. A. para el día de mañana se ha preparado un interesante programa compuesto de tres pruebas para corredores de primera, segunda y tercera categoría, comenzando a las 10 horas, en la siguiente forma: al primero un match de 10 kilómetros, al tercero un punto. Luego, a las 12, se llevará a cabo una emocionante prueba de persecución entre nuestro campeón rítmico Eugenio R. Gati que hará por primera vez su aparición en el velódromo, contra un equipo formado por los siguientes corredores: Molina, Landini y López. Esta prueba tendrá un punto de partida en la ciudad de Buenos Aires, terminando antes en caso de volar alguno de los tres componentes del equipo con Gati y viceversa, y continuará en el caso de retirarse alguno de los corredores del equipo aun quedándose uno solo.

Por último se clausurará la reunión con la carrera de stayer que mencionamos más arriba.

La comisión de carreras estará constituida de la siguiente forma: Jurem, señores Eduardo Burselli, Cándido Burselli y Arnoldo Burselli. Cronometristas: Lorenzo Pavesio, José Ferrero y Manuel Cervara; starter, señor Luis Gervani. Encargados de corredores: señores Alejandro Coll, José Mía y José Belli; contadores de vueltas: señores Adolfo Nanni y Pedro de Moiden.

#### Carreras ciclistas Congreso-Morén-Villa Luro

Reservados a competidores de segunda y tercera categoría se disputará, al domingo 7 del corriente, dos pruebas ciclistas sobre el trayecto Plaza del Congreso-Morén-Morén - Puente Marques-Morén-Villa Luro, organizadas por el Club Deportivo América y bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

Las pruebas estarán en el orden siguiente: vueltas premio a los vencedores, consistiendo en medallas de oro, venían y plata con el club organizador, reloj electrónico en oro Páez y Cía. y medallas Cía. y Cretas.

El registro de inscripciones se halla a disposición de los interesados en el local social Corrientes 282, todos los días hábiles de las 12 a las 13, habiéndose fijado como precio de inscripción, pesos 2 y pesos 1, respectivamente para los competidores de segunda y tercera categoría.

#### ¿Quiere Vd. escribir argumentos...?

Es más difícil de lo que Vd. se crea, pero, Latin American Photoplay Service, le enseñará hacerlo. Los argumentos de los filmes son el alma de los filmes. Los argumentos de los filmes son el alma de los filmes. Los argumentos de los filmes son el alma de los filmes.

## EMBARQUESE PARA EL

## DEPARTAMENTO DE LA

## EN EL VAPOR A DOBLE HELICE

## "LA BAGA" DE

## DOMINGOS Y FERIADOS

## A LAS 10 de la

## MAÑANA

El vapor sale de Diámana Sud y regresa la mañana siguiente a las 8

## PASAJE DE IDA y VUELTA \$5.-

NOUEVAS DISPOSICIONES SOBRE DOCUMENTOS NECESARIOS PARA VIAJAR

ARGENTINOS: Libreta de enrolamiento con retrato, vino deben acompañar esdualidad identidad. Naturalizados, además certificados de buena conducta.

EXTRANJEROS (HOMBRES y MUJERES) RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Pasaporte del consúl del país de origen, certificado de buena conducta y cédula de identidad.

MUJERES ARGENTINAS: Cédula de identidad y certificado de buena conducta.

URUGUAYOS: Cédula de identidad uruguaya.

MEJORES ARGENTINOS y EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Documentación especial.

EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL URUGUAY: Cédula de identidad uruguaya, certificado de residencia de no menor de dos años de la policía de Montevideo.

## MAGNETOS

## UNICO REPRESENTANTE

## Stephan

BUENOS AIRES U.T. 91 PLAZA 1940 - CHARCAS 1330

## ACADÉMIA DE BAILARINOS

Rafael Corral

SEÑAL 2190, RIVADAVIA

VICTORIA 111

ARTICULOS FOTOGRAFICOS

en general de los mejores marcas

G. Maubach

3º AÑOS DE SAN MARTIN 345

COPIAS y REVELACIONES EN EL DIA A PRECIOS MODICOS

## CONTINENTAL

ES UNA MAQUINA DE ESCRIBIR PARA TODA LA VIDA

CURT BERGER & Co.

83 AÑOS ESMERALDA 116 ROSARIO MONTEVIDEO CURUGUA 194

## "LA BAGA" DE

## Super-producción nacional en 6 actos

Vigoroso drama corrilano; tomado íntegramente en las bolitas y insuperables queridas calchaguas (Balla). Por su argumento, interpretación y técnica, se la supera en su género ninguna otra producción nacional.

## CURELL y Cia.

La Valle 764 — U. T. Avenida 1349 — Buenos Aires

## POLIZAS

ADELANTO DINERO Y COMPROMISO

### "LA IMPARCIAL"

CARLOS PELLEGRINI 152

SE ACUERDAN A PAGAR

## EN 10 MENSUALIDADES

# TIENDA ESTILO

AÑO MAYO  
RIVADAVIA  
DIEDRA

1 Yvaira, País de esauelo (shimmy), del profesor de guitarra, canto y danzas nacionales, señor Juan Mía.

2 Ponce, Controlita (canción mexicana), por la O. R. S. A.

3 Juan Mía, La muerte de la prenda (español), cantado por el autor.

4 Avilés, Lee omeas de mi negra (zambú), por la orquesta de la O. R. S. A.

5 Popular, El zuecho soliviera (estilo), arreglado y cantado por el señor Juan Mía.

6 El Clemente, La cantinista (tango), por la O. R. S. A.

1964